



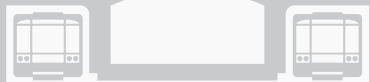
Екатеринбургский
Метрополитен

Аўгентика





Екатеринбургский метрополитен (до 1992 года — Свердловский метрополитен) — система линий метрополитена в Екатеринбурге. Последняя — тринадцатая — система метрополитена, открытая в СССР. Первый на Урале. Шестой метрополитен в России. Начало эксплуатации 27 апреля 1991 года. На 2021 год действует только 1 линия метрополитена (Север-Юг), она же «Уральская», состоящая из 9 станций. Протяжённость действующего участка составляет 12,7 км, а средняя длина перегона — 1,42 км. Единственная действующая «ветка» на данный момент в плане подвижного состава обслуживается депо ТЧ-1 «Калиновское». В 2020 году было перевезено свыше 27,5 млн. пассажиров.





Элементы айдентики

глава 1





Эволюция в ходе эксперимента



Предложением по новому логотипу является обновленная версия старого. Силуэт буквы «М» стал более классическим для метрополитена, но при этом сохранена родственность как и у ныне используемого.



1. Элементы айдентики

1.2 Структура логотипа

Русскоязычная версия



Екатеринбургский
Метрополитен

Часть А

Часть Б

Англоязычная версия



Ekaterinburg
Metro

Логотип представляет собой графический блок, состоящий из двух основных частей. Часть А — графическая часть (модифицированная эмблема прежнего логотипа екатеринбургской подземки). Часть Б — логотипная надпись: Екатеринбургский метрополитен (в англоязычной версии - Ekaterinburg metro).



1. Элементы айдентики

1.3 Основные версии логотипа

Для решения различного рода задач
были выделены следующие
варианты компоновки
графического блока логотипа:
А - Вертикальный;
Б - Горизонтальный;
В - Эмблема(без логотипной надписи).

Вариант А



Екатеринбургский
Метрополитен

Вариант Б



Екатеринбургский
Метрополитен



Ekaterinburg
Metro

Вариант В





1.4 Свободное поле вертикального логотипа



Для сохранения наилучшего восприятия логотипа должно соблюдаться свободное поле вокруг логотипа, отступ которого равен высоте двум прописным буквам «Е» из начертания названия.



Свободное поле(или по другому охранное) не является элементом логотипа и не требует графического выделения.



В отличие от пункта 1.4, здесь отступ свободного поля вокруг логотипа ровняется высоте уже только одной прописной буквой «Е» из начертания названия.

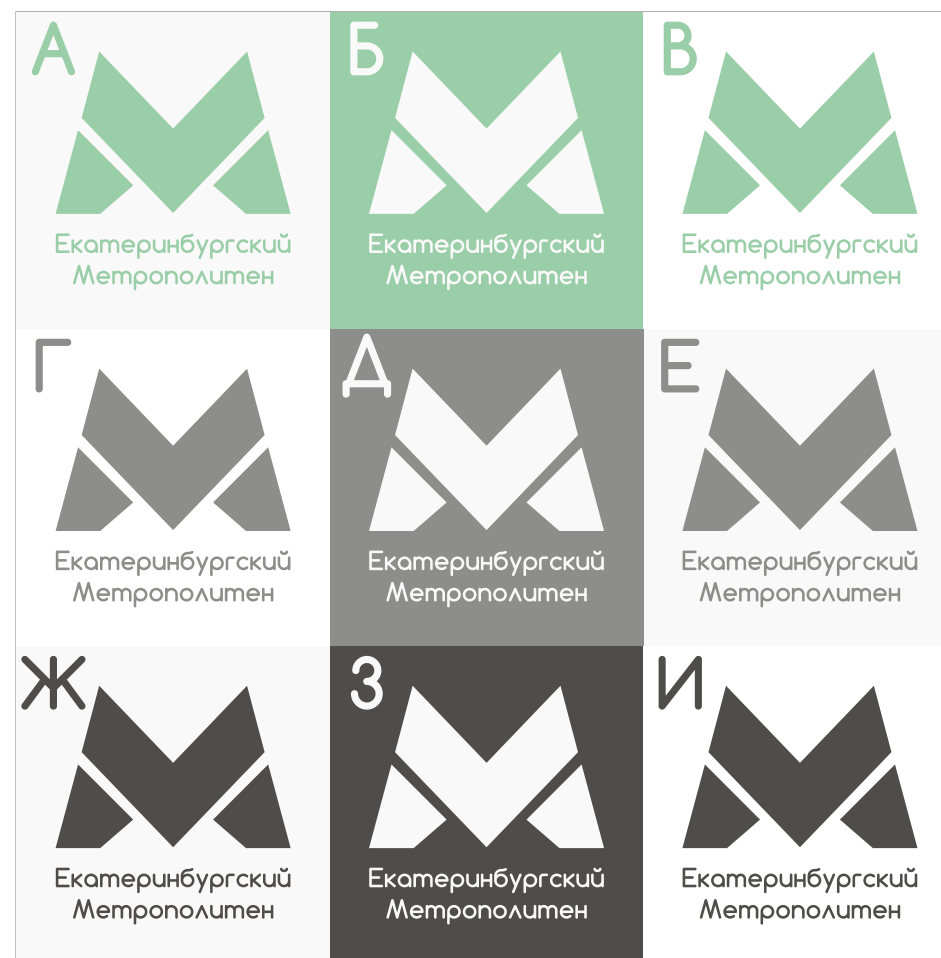


Свободное поле(или по другому охранное) не является элементом логотипа и не требует графического выделения.



1.6 Рекомендуемые цветовые решения логотипа на фонах

- А. Изумрудный на легком сером;
Б. Легкий серый на изумрудном (инверсия варианта А);
В. Изумрудный на белом;
Г. Транспортный серый на белом;
Д. Легкий серый на транспортном сером (инверсия варианта Е);
Е. Транспортный серый на легком сером;
Ж. Темно-серый на легком сером;
З. Легкий серый на темно-сером (инверсия варианта Ж);
И. Темно-серый на белом.



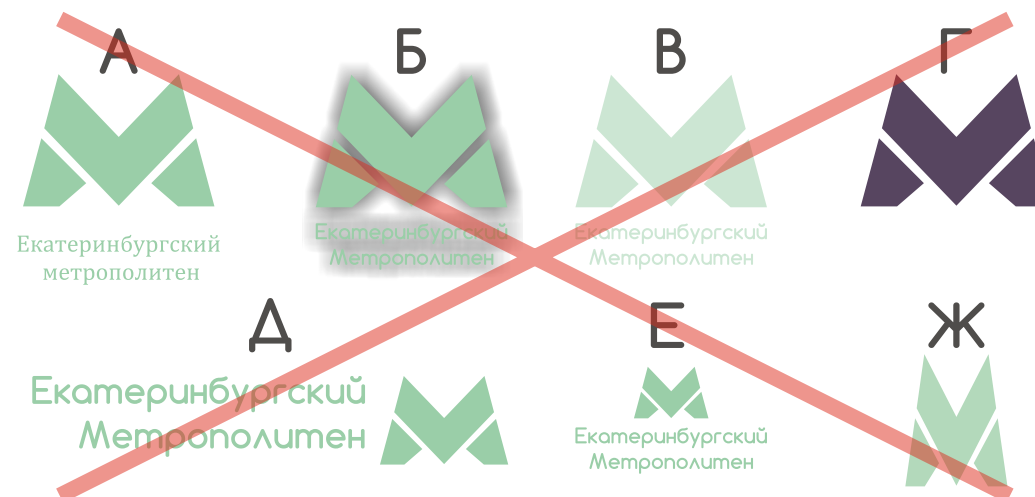
Основными вариантами являются: А, Б, В. При нестандартных случаях, когда необходимо использование упрощенных вариантов, стоит применять оставшиеся на примере. Иные решения недопустимы!





1.7 Негонустимое использование логотипа

- А. Чужеродные шрифты;
- Б. Любые эффекты с тенью;
- В. Любые эффекты с прозрачностью;
- Г. Чужеродный цвет;
- Д. Перестановка элементов логотипа местами;
- Е. Уменьшение или увеличение размера элементов относительно друг друга;
- Ж. Нарушение пропорций логотипа(эмблемы).





Образующее
звено узора



Стилистический узор является одним из основных элементов айдентики. Допустимо использовать как самостоятельный элемент оформления на фоне, так и в сочетании с логотипом метрополитена. Состоит из образующих звеньев, отдаленно олицетворяющих уральские горы. Узор может состоять из множества таких звеньев, от 2ух и более(точное количество не регламентируется).



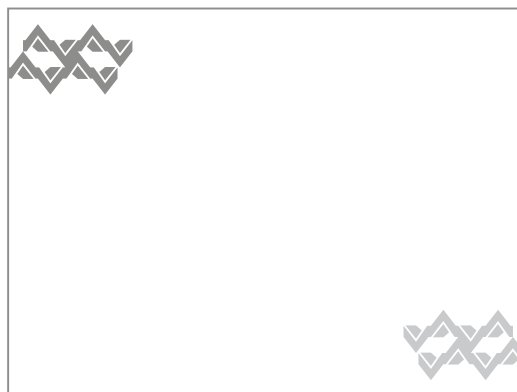
1. Элементы айдентики

1.9 Допустимое использование стилистического узора

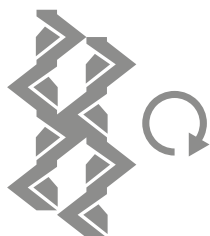
отражение по горизонтали



стыкование краев звеньев
с краями носителя



поворот на 90° от
исходного положения



отражение по вертикали



поворот на 270° от
исходного положения

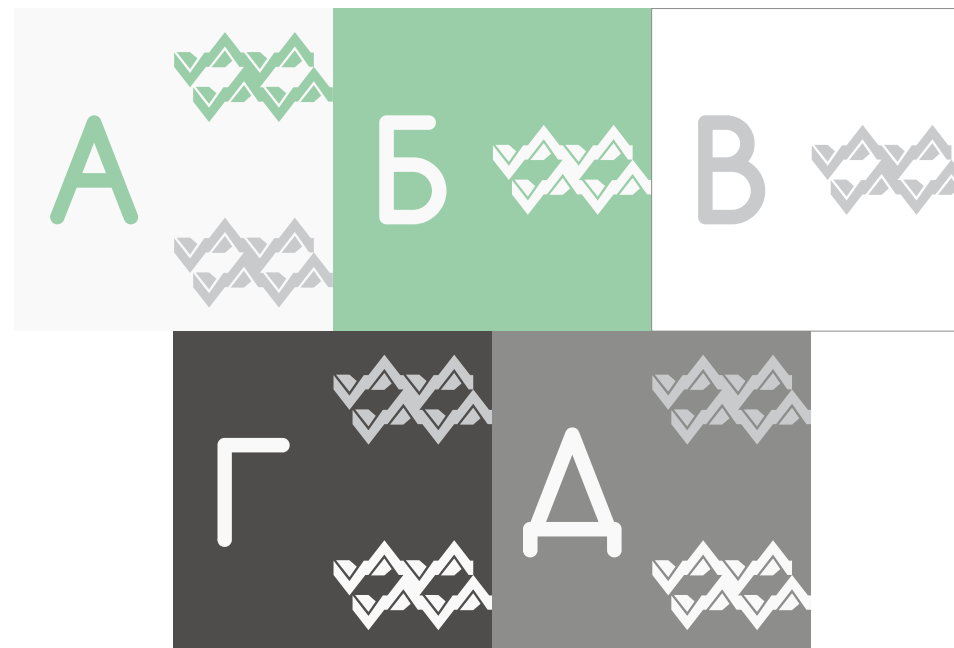




1. Элементы айдентики

1.10 Рекомендуемые цветовые решения стилистического узора на фонах

- А. На легком сером(фон), узор цвета - светлый телегей или изумрудный;
- Б. На изумрудном(фон), узор цвета - легкий серый;
- В. На белом(фон), узор цвета - светлый телегей;
- Г. На темно-сером(фон), узор цвета - легкий серый или светлый телегей;
- Д. На транспортном сером(фон) - легкий серый или светлый телегей.

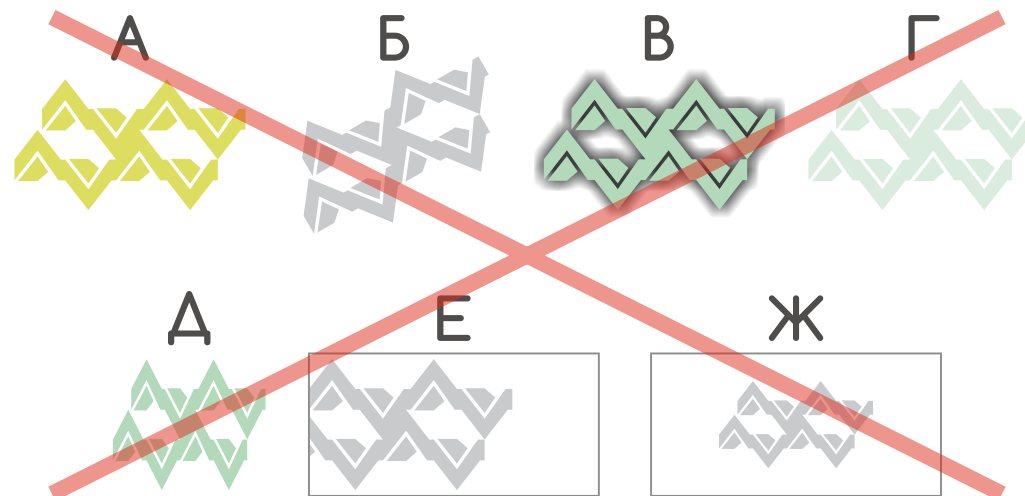


Основными вариантами являются: А, Б, В. При нестандартных случаях, когда необходимо использование упрощенных вариантов, стоит применять оставшиеся на примере. Иные решения недопустимы!



1.11 Негонустимое использование стилистического узора

- А. Чужеродный цвет;
- Б. Не регламентируемые повороты узора;
- В. Любые эффекты с тенью;
- Г. Любые эффекты с прозрачностью;
- Д. Нарушение пропорций звеньев узора и в целом самого узора;
- Е. Выход узора за пределы края носителя (допустимый вариант см. пункт 1.9);
- Ж. Узор не должен «висеть в воздухе».

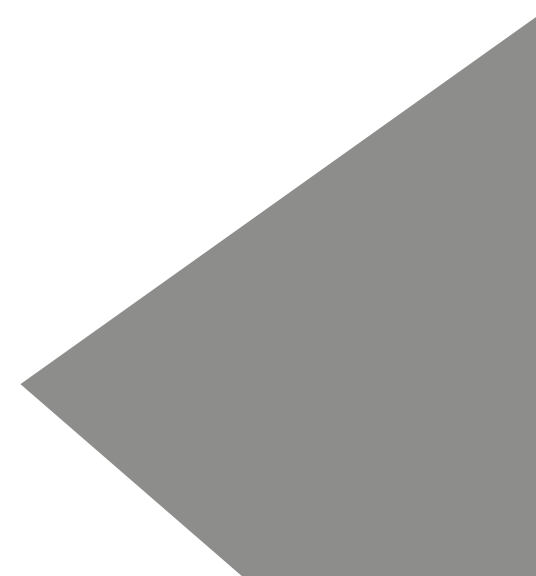


В остальных случаях строгого регламента по использованию данного узора нет. В каждом случае и на каждом носителе решение по применению стилистического узора сугубо индивидуальное.



Данный четырехугольник выполняет второстепенную, но и не маловажную роль. Прекрасно подойдет для нумерации страниц, в качестве плашки для текстового содержимого, или же просто будет элементом идентификации айдентики метрополитена.

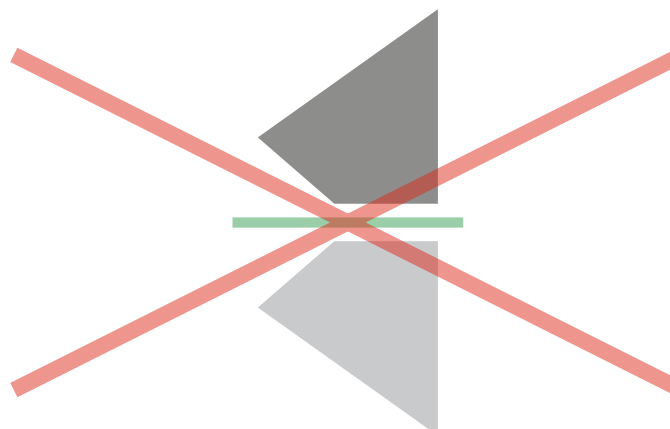
Допустимыми цветами у четырехугольника являются те же самые, что и у всей айдентики.



допускается
отражение по горизонтали



недопускается
отражение по вертикали





1. Элементы айдентики

1.13 Цветовая палитра айдентики в RGB и CMYK

В ходе создания айдентики, была скомбинирована данная цветовая палитра:

Цвета
перспективных линий
метрополитена

	R	G	B		C	M	Y	K
изумрудный	146	190	158	#92BE9E	48	8	45	2
бледно-фиолетовый	219	175	191	#DBAFBF	13	37	13	2
светлый пурпурно-синий	132	139	169	#848BA9	52	40	17	10
легкий серый	247	247	248	#F7F7F8	4	2	2	0
светлый телегрей	203	203	203	#CBCBCB	23	16	17	3
Транспортный серый	145	146	145	#919291	42	33	33	17
Темно-серый	92	90	88	#5C5A58	58	50	50	44

Помимо представленных цветов, использование других в айдентике недопустимо!



В айдентике екатеринбургского метрополитена используется округлый шрифт - «Comfortaa» (regular/bold) . Он читабелный, приятный для глаз, спокойно воспринимается и такой же «комфортный», как его название.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и й к л м н
о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь
э ю я

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! @ # \$ % & * () / ; : = + - ? « »
{ } [] | № < >

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и й к л м н
о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь
э ю я

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! @ # \$ % & * () / ; : = + - ? « »
{ } [] | № < >



Вспомогательные шрифты использовать в данном проекте можно, но не рекомендуется!
Лучше всего в проекте применить только шрифт - «Comfortaa».



1.15 «Визитная карточка» к юбилею метрополитена

Русскоязычная версия



Англоязычная версия



В качестве бонуса к айдентике предлагается «визитная карточка», приуроченная к юбилею запуска екатеринбургского метрополитена. 27 апреля 2021 года исполняется ровно 30 лет, как метрополитен начал свою эксплуатацию. Как вариант можно применить на рекламных баннерах и транспорте, сувенирной продукции и многом другом. Юбилейная «визитная карточка» служит лишь дополнением к айдентике и носит исключительно временный характер.



Допустимо применять предусмотренную для айдентики цветовую палитру, за исключением цветов перспективных линий метрополитена! Недопустимы - повороты под любым углом, эффекты с тенью и прозрачностью, нарушение пропорций.



Совмещение айдентики с фотографиями

глава 2



Все представленные здесь фотографии взяты из сети и были использованы сугубо в ознакомительных целях для наглядного примера применения айдентики!





2. Совмещение айдентики с фотографиями

2.1 Логотип как контейнер для фотографий



60%

СМΥК: 23;16;17;3

Логотип можно использовать в качестве контейнера для содержимого с фотоконтентом. Перед использованием, на фотографию необходимо наложить фон цвета «серый телегей»(СМΥК: 23; 16; 17; 3) и сделать параметры его прозрачности - 60%.



Екатеринбургский
Метрополитен

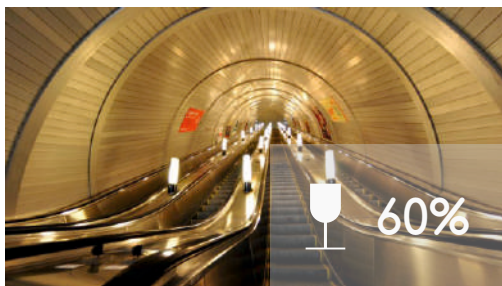


Фотография была взята с сайта - <https://ru.m.wikipedia.org>
и используется сугубо в ознакомительных целях для наглядного примера применения айдентики!



2. Совмещение айдентики с фотографиями

2.2 Стилистический узор как контейнер для фотографий



СМΥК: 23;16;17;3

По аналогии с пунктом 2.1, стилистический узор так же можно использовать в качестве контейнера для содержимого с фотоконтентом. Цвет такой же, прозрачность та же.



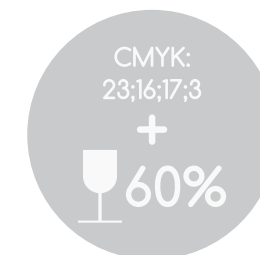
Фотография была взята по адресу - <http://www.mirmetro.net/node/33> и используется сугубо в ознакомительных целях для наглядного примера применения айдентики!

2. Совмещение айдентики с фотографиями

2.3 Примеры цветowych решений айдентики на цветных фотографиях



Перед тем, как совмещать элементы айдентики, на фотографию необходимо наложить фон цвета «серый телегей» (CMYK: 23; 16; 17; 3) и сделать параметры его прозрачности - 60%.



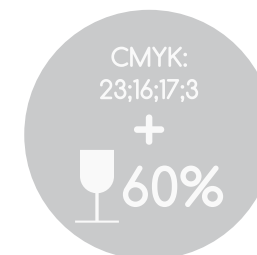
Фотография была взята по адресу - <http://regcomment.ru/analytics/metro-dlya-ekaterinburga-eto-nezakrytyj-geshtalt/> и используется сугубо в ознакомительных целях для наглядного примера применения айдентики!

2. Совмещение айдентики с фотографиями

2.4 Примеры цветовых решений айдентики на черно-белых фотографиях



Аналогично пункту 2.3, на фотографию необходимо наложить фон цвета «серый телегей»(СМΥК: 23; 16; 17; 3) и сделать параметры его прозрачности - 60%.



Фотография была взята по адресу - <http://regcomment.ru/analytics/metro-dlya-ekaterinburga-eto-nezakrytyj-geshtalt/> и используется сугубо в ознакомительных целях для наглядного примера применения айдентики!



Оформление носителей
корпоративной
айдентикой

глава 3





3. Оформление носителей корпоративной айдентикой 3.1 Жетон для прохода в метрополитен



Аверс



Реверс



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой 3.2 Юбилейный жетон для прохода в метрополитен



Аверс



Реверс



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.3 Проездная карта



Лицевая сторона



Оборотная сторона



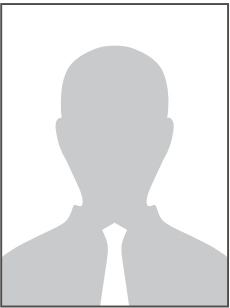
3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.4 Служебное удостоверение сотрудника метрополитена

Обложка



	Удостоверение сотрудника МУП «Екатеринбургский метрополитен»
№ 270421	
фамилия	Листьев
имя	Анатолий
отчество	Григорьевич
должность	электромонтер СЦБ

	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								
подпись владельца									

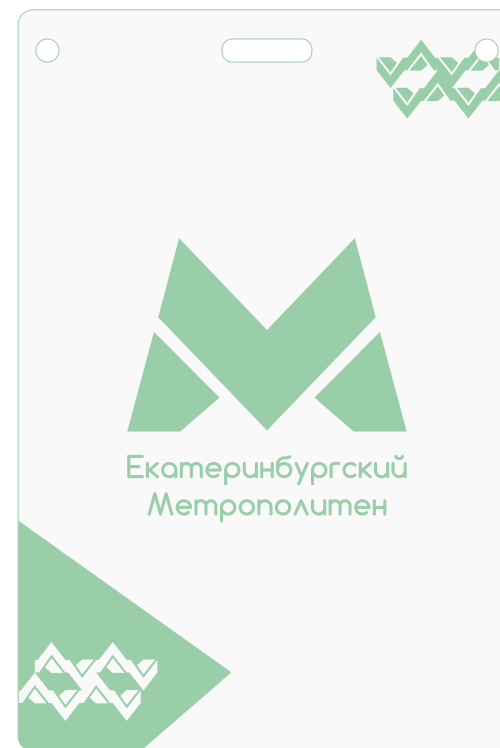
Внутренний блок

3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.5 Бейдж сотрудника метрополитена



Лицевая сторона

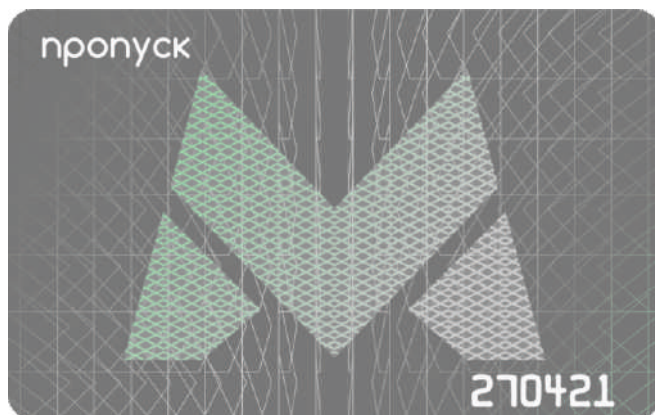


Оборотная сторона



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.6 Пропуск сотрудника метрополитена



Лицевая сторона

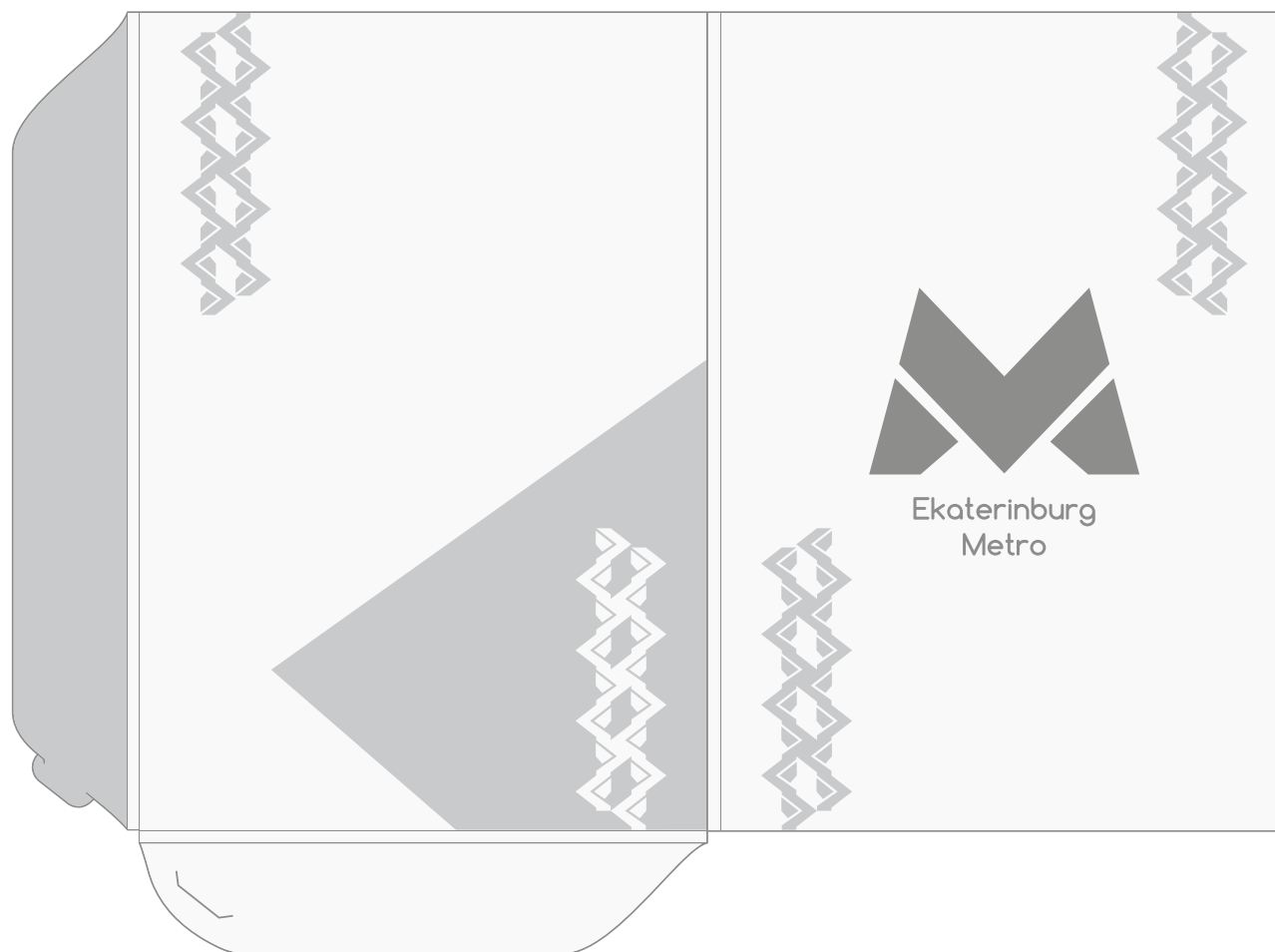


Оборотная сторона



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.7 Папка для документов формата А4



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.8 Фирменные бланки формата А4



Муниципальное унитарное предприятие
«Екатеринбургский метрополитен»
620077, г.Екатеринбург, ул.Володарского д.3
Тел.: (343) 377-60-00
n@metro-ektb.ru

Уважаемый, Афанасий Николаевич!

Ваше обращение по поводу жалобы на - «ложное срабатывание турникета на станции Геологическая» было нами рассмотрено. Мы приняли все соответствующие меры по предотвращению аналогичных неприятных инцидентов в дальнейшем.

Зам. директора МУП «Екатеринбургский метрополитен» по вопросам пассажиров



Усатов Б.А.



Муниципальное унитарное предприятие
«Екатеринбургский метрополитен»
Отдел по охране труда
Тел.: (343) 327-04-21
yasinova@metro.ru

В связи с нарушениями требований охраны труда, допущенными службой по электроснабжению метрополитена, а именно - Ветрухиным Олегом Михайловичем (электромонтер), и Хлебовым Дмитрием Сергеевичем (электромеханик), приказываю организовать данным работникам сдачу внеочередных экзаменов, а остальным работникам службы по электроснабжению метрополитена провести внеплановый инструктаж.

Главный инженер



В.В.Ясинова



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

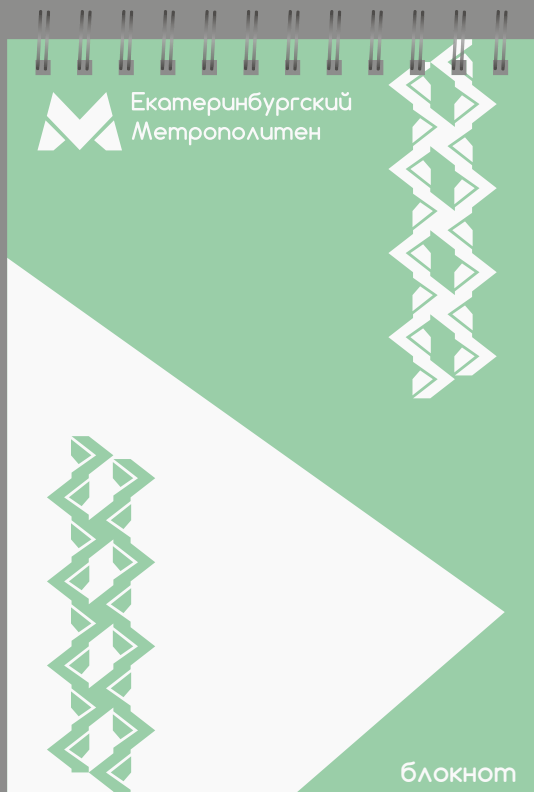
3.9 Корпоративная визитка(визитная карточка)





3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

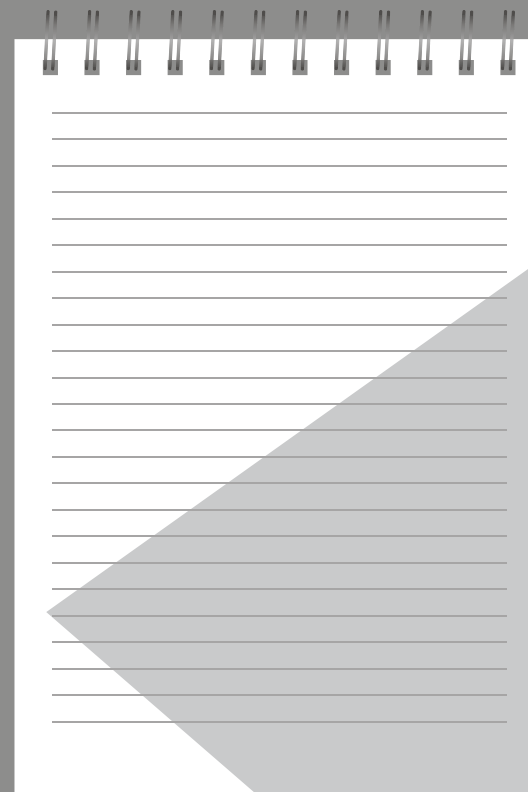
3.10 Блокнот



Лицевая обложка



Задняя обложка



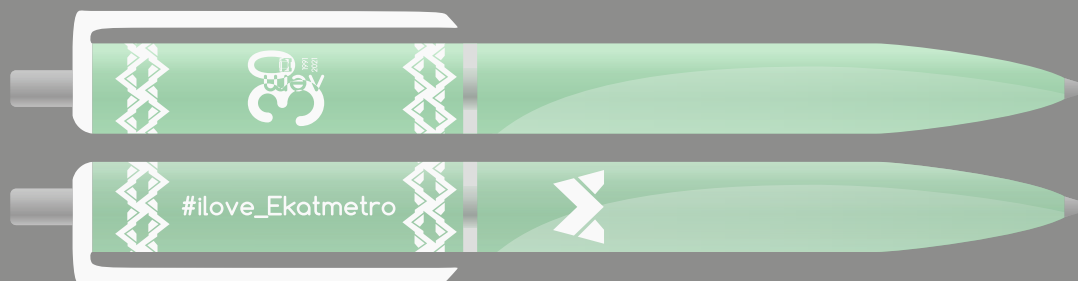
Внутренний блок



3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.11 Шариковые ручки

Вариант А



Вариант Б





3. Оформление носителей корпоративной айдентикой

3.12 Ежедневник



Задняя обложка

Лицевая обложка



Фотография была взята с сайта - <https://ru.m.wikipedia.org>
и используется сугубо в ознакомительных целях для наглядного примера применения айдентики!



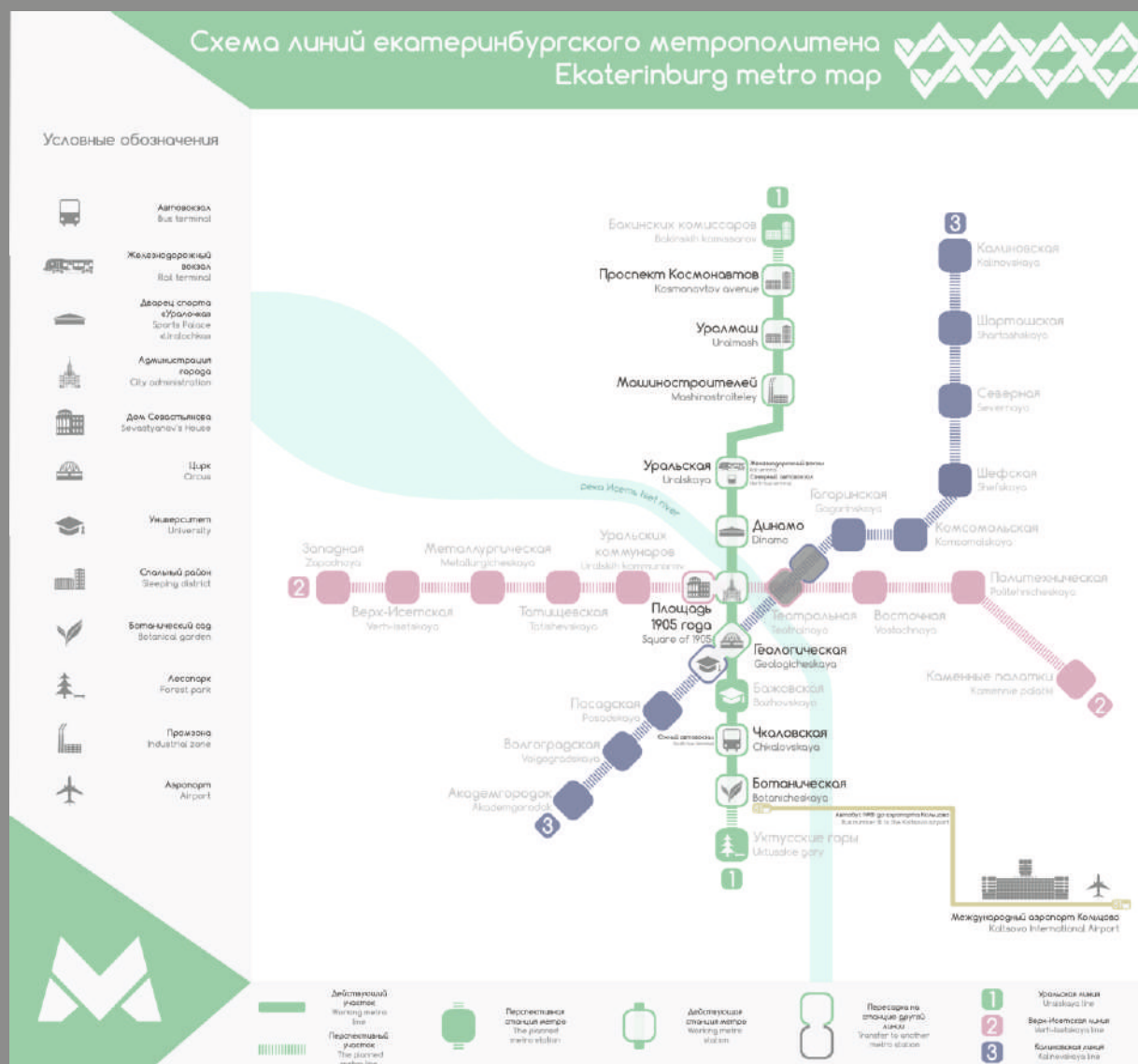
Оформление
объектов
инфраструктуры

глава 4



4. Оформление объектов инфраструктуры

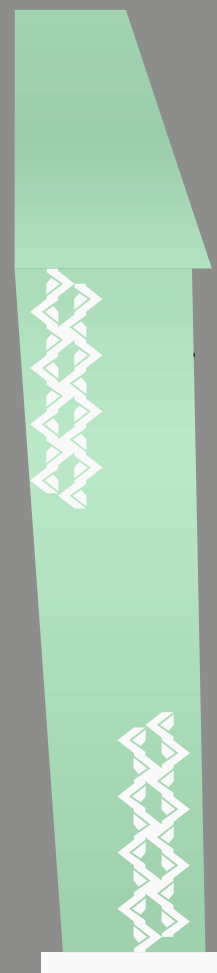
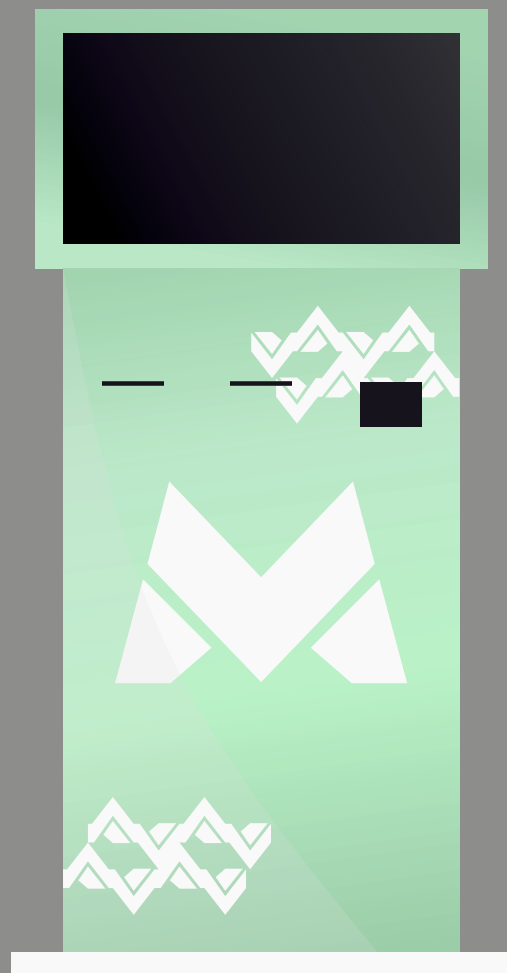
4.1 Схема линий екатеринбургского метрополитена





4. Оформление объектов инфраструктуры

4.2 Терминал





4. Оформление объектов инфраструктуры

4.3 Вывески в вестибюле





4. Оформление объектов инфраструктуры

4.4 Вывеска - «Выход в город»

Общественный транспорт
Public transport



1, 13, 13A, 21, 23, 48, 53,
57, 57A, 60, 114, 147



1, 3, 5, 9, 11,
15, 17, 18, 19



3, 21



Выход в город | Exit to the city



Железнодорожный вокзал
Rail terminal



Северный автовокзал
North bus terminal

К улицам | Streets

Вокзальная | Vokzalnaya
Невьянский переулок | Nevyanskiy lane
Стрелочников | Strelochnikov
Челюскинцев | Chelyuskintsev street

4. Оформление объектов инфраструктуры

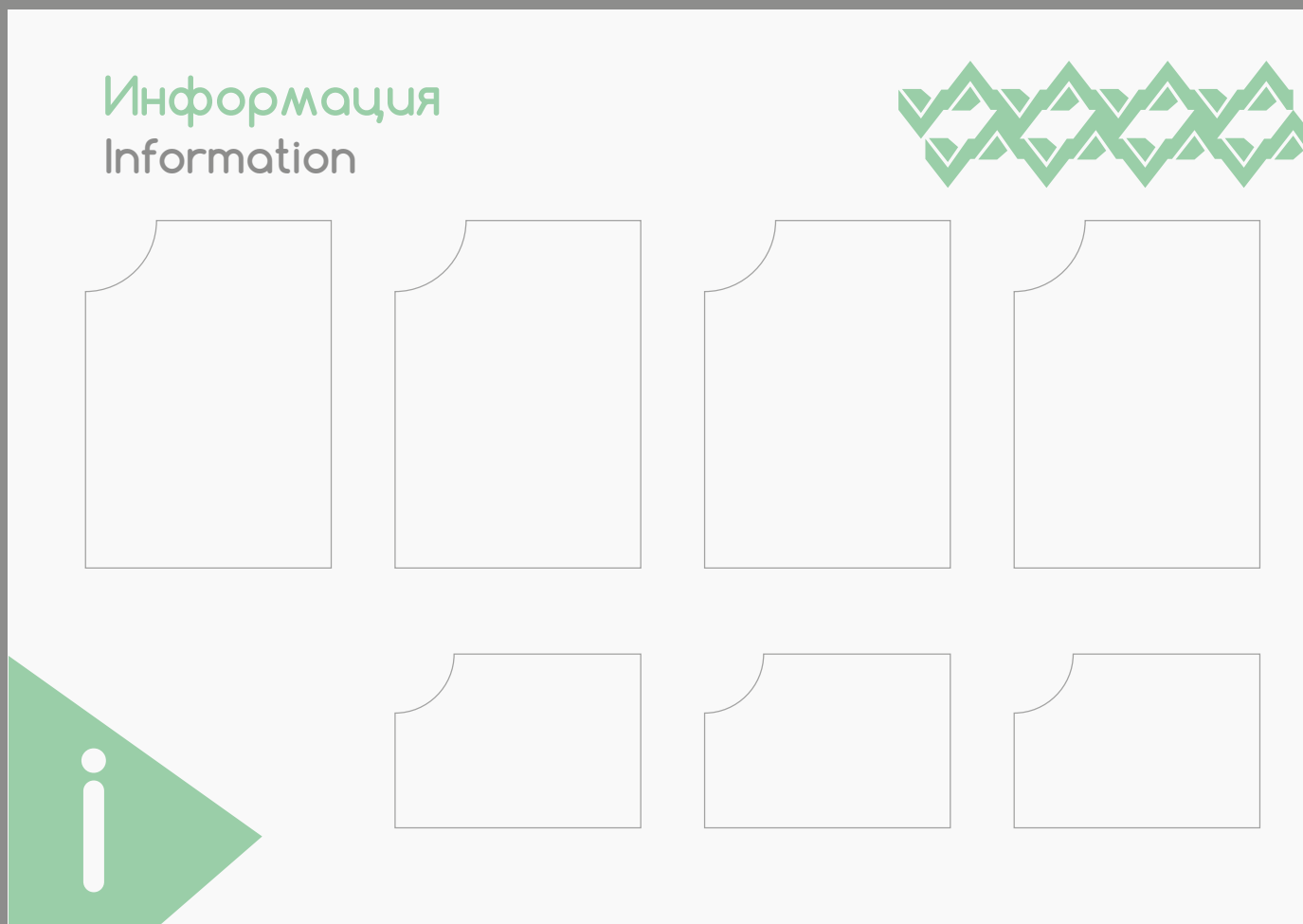
4.5 Вывески на перроне





4. Оформление объектов инфраструктуры

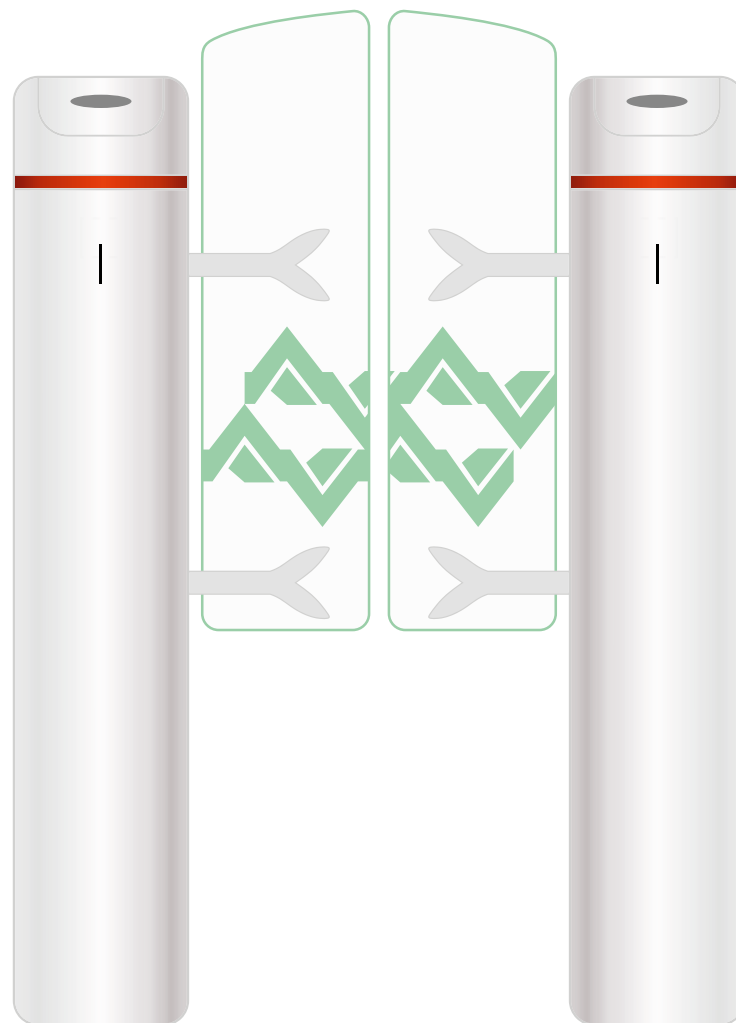
4.6 Информационный стенд





4. Оформление объектов инфраструктуры

4.7 Турникет со стеклянными створками





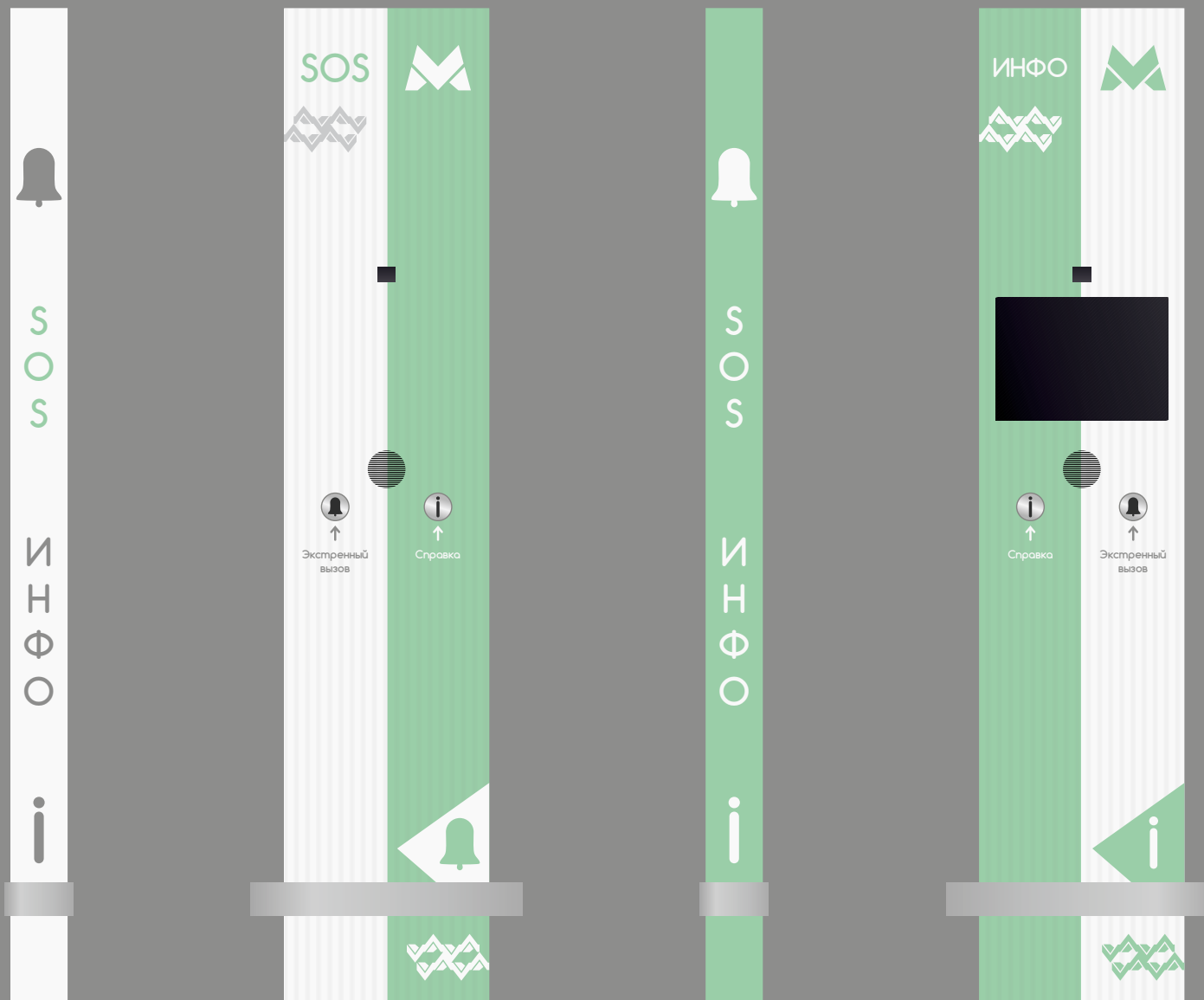
4. Оформление объектов инфраструктуры

4.8 Кабинка диспетчера эскалатора





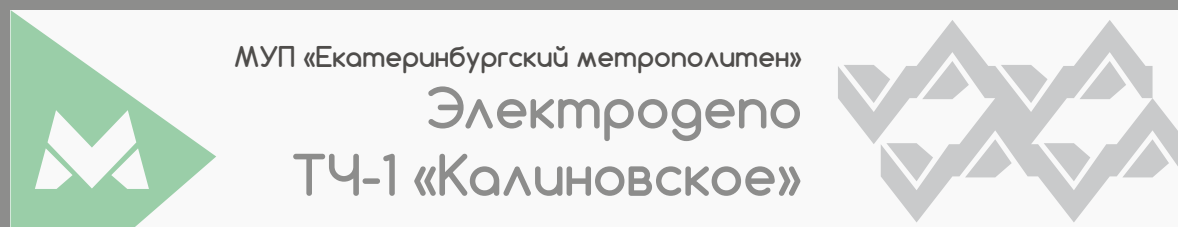
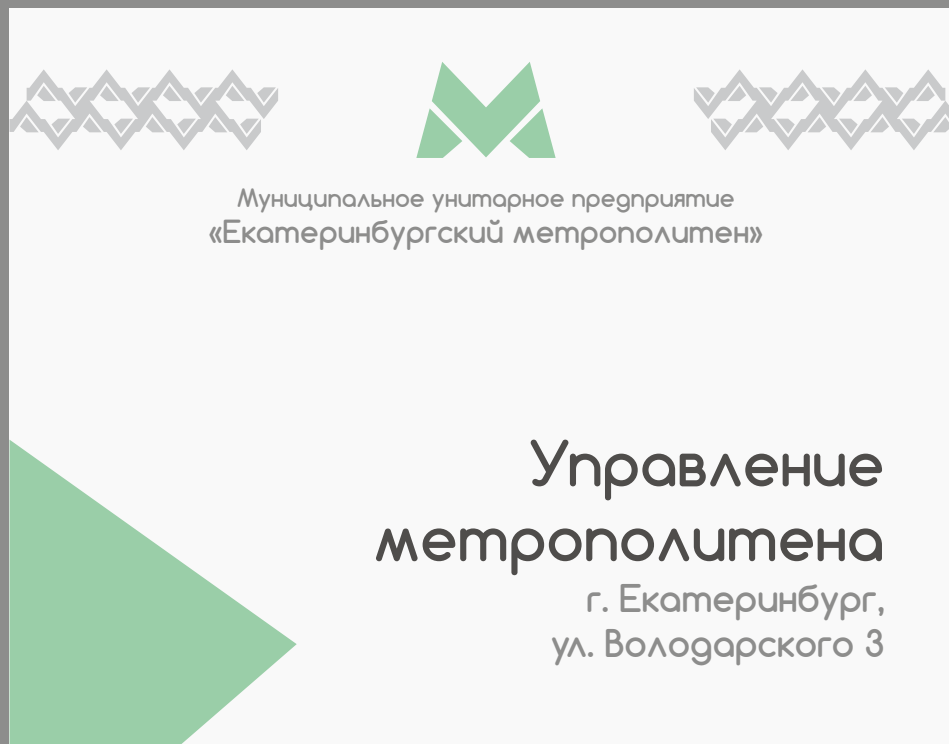
4. Оформление объектов инфраструктуры 4.9 Колонна экстренного вызова «SOS»





4. Оформление объектов инфраструктуры

4.10 Фасадные вывески





4. Оформление объектов инфраструктуры

4.11 Дверные и вывески для помещений

Главный
бухгалтер

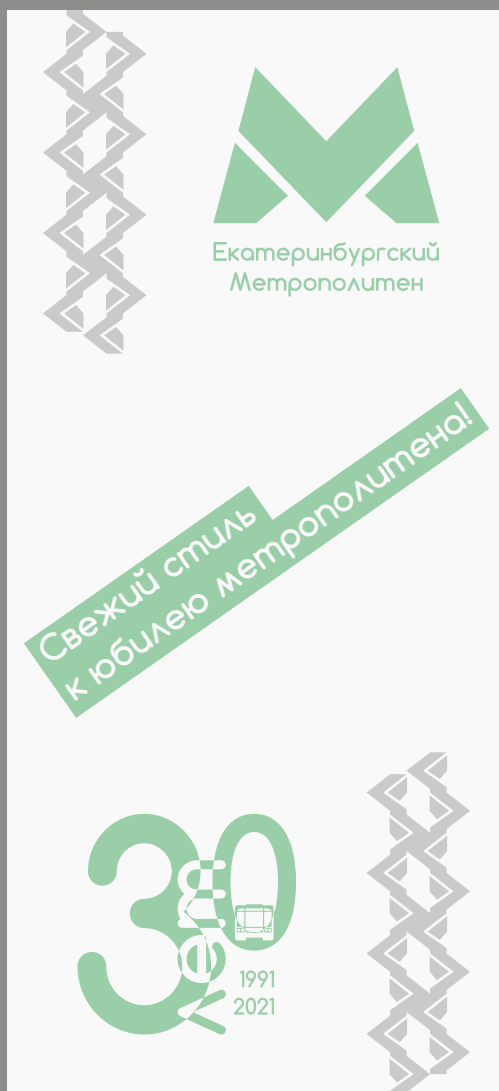
Отдел
кадров

Склад

Релейная
СЦБ



4. Оформление объектов инфраструктуры 4.12 Флаги к юбилею метрополитена





Оформление
подвижного
состава

глава 5

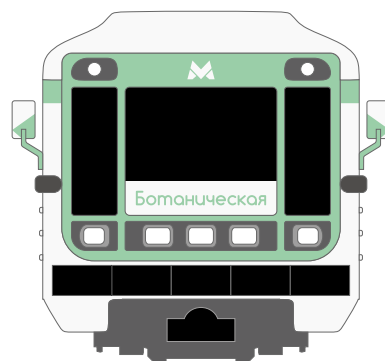




5. Оформление подвижного состава

5.1 Схема окраса вагонов 81-714/81-717 №1

Лицевая часть
головного вагона



Боковая часть прицепного вагона(на головном вагоне окрас аналогичен)



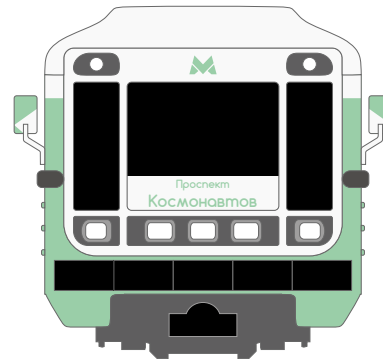
Данное решение, по применению стилистического узора на вагонах метро является исключением из правил, и применимо только на вагонах!



5. Оформление подвижного состава

5.2 Схема окраса вагонов 81-714/81-717 №2

Лицевая часть
головного вагона



Боковая часть прицепного вагона(на головном вагоне окрас аналогичен)



Данное решение, по применению стилистического узора на вагонах метро является исключением из правил, и применимо только на вагонах!

